

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD	GA-GU...
		VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE	01-02-2021
		Pág. 1 de 4

1. ELEMENTOS GENERALES

Área: CASTELLANO Asignatura: CASTELLANO.	GRADO TERCERO.	Fecha: 01 al 12 de Noviembre de 2021 Guía Número: #16
COMPETENCIA MEN: Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósito y necesidades comunicativas.		
DBA: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la creación y disfrute de los mismos.		
Cognitivo: Recordar las temáticas de las guías anteriores para mejorar y afianzar más nuestros conocimientos acerca del área de castellano. Procedimental: Presenta las diferentes actividades propuestas con el fin de reforzar las temáticas vistas durante el periodo académico. Actitudinal: Muestra interés y motivación para el desarrollo de la guía.		

2. 1 EXPLORACION. . Tiempo 30 minutos.

ESTIMADOS ESTUDIANTES:

En esta guía haremos un repaso y refuerzo sobre las diferentes temáticas tratadas durante este periodo académico. Es la oportunidad para que aclaremos dudas y podamos tener mejores competencias en nuestra área de castellano.

A partir de las temáticas vistas contesta las siguientes preguntas y las discutimos en clase.



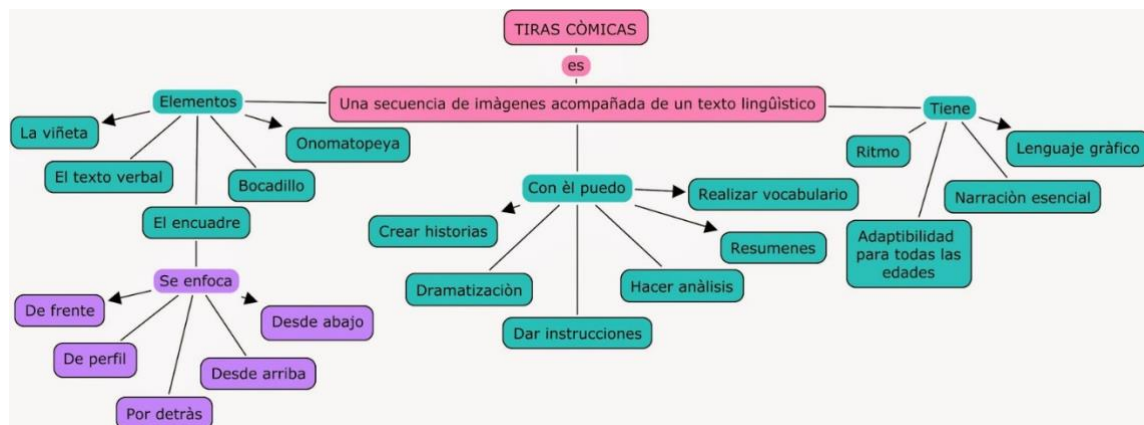
1. ¿crees que algunas historietas son una forma de hacer crítica?
2. ¿Qué ocurriría si no existieran los verbos?
3. Por qué crees que debemos leer obras de teatro?
4. Crees que cualquier niño puede llegar a ser un escritor?

2.2 PUESTA EN MARCHA O DESARROLLO

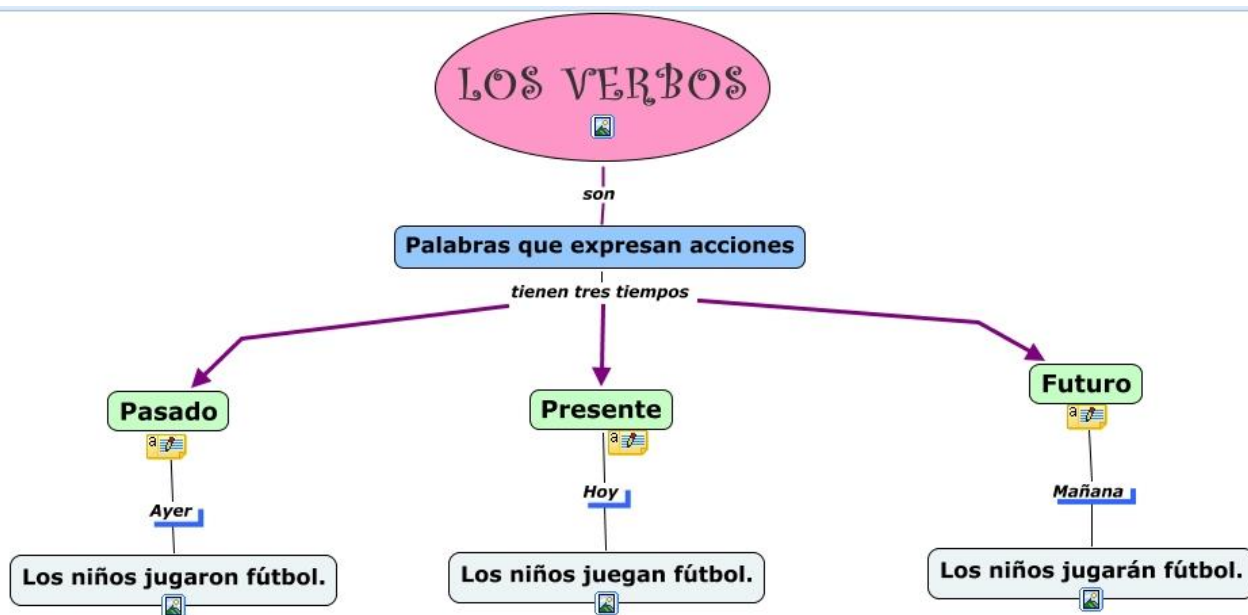
Lee la siguiente explicación del tema y copia el título, concepto en el cuaderno. (leer y copiar 1 h.)

A continuación, encontraremos algunas ideas de cada uno de los temas vistos en las guías anteriores las cuales nos servirán a la hora de trabajar cada una de las actividades.

LA HISTORIETA O COMIC



EL VERBO



	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD		GA-GU...
			VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE		01-02-2021
			Pág. 3 de 4

EL TEATRO



TALLER AUTONOMO: Para esta actividad usamos un tiempo de 3 horas.
Enviamos evidencia a los profes.

Desarrollamos las siguientes actividades en el cuaderno de castellano.

1. Recorto y pego las actividades que correspondan a la parte de la historieta.

LA HISTORIETA

La mamá de Juan le daba de comer pollito todos los días.



Hasta que un día...



¡ Oh me encontré un pollito, se lo cocinaré a Juan






Viñeta: Organiza las escenas de la historia.

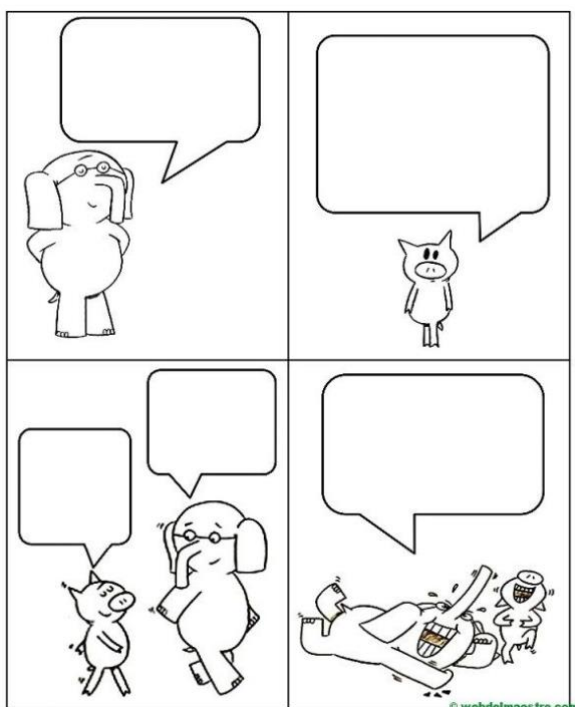
Cartel: Sirve para dar un mensaje.

Onomatopeya: Representan ruidos que producen los actores.

Globo: Sirve para escribir los textos de los diálogos.

2. Completa la siguiente historieta. Usa tu imaginación y creatividad de cada uno.

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA		GA-GU...
	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD		VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE		01-02-2021
			Pág. 5 de 4



3. completo la siguiente actividad

Conjuga los verbos del paréntesis en el tiempo que te indique el círculo (Modo indicativo)

PRETÉRITO IMPERFECTO

- Yo _____ al parchís con mi hermana. (jugar)
- Carlos _____ música con sus auriculares. (escuchar)
- Los leones _____ en la selva. (rugir)
- Vosotros _____ cartas a la familia. (escribir)
- Tú _____ los botones del abrigo. (coser)
- David y yo _____ las estrellas al anochecer. (mirar)



4. Teniendo en cuenta los elementos del teatro. Recorto y pego cada una de los elementos donde corresponda.

Elementos de una obra de teatro

	ESCENA 1 <i>(El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlos en la mesa.)</i>		
---	--	---	---

		RATÓN: ¡No tarda en llegar mi invitada! <i>(Se dirige al público.)</i> Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. <i>(Se oyen pasos.)</i> ¡Qué emoción, parece que se acerca! <i>(Entra a escena la RATONA.)</i>	
---	---	--	---

vestuario	actor	acotación	música
actriz	público	diálogo	escenario

4. Completa la siguiente actividad acerca del teatro.



Actividad sobre teatro

Indicar en qué sentido se utiliza la palabra «teatro» en los siguientes enunciados:

Género literario - Edificio teatral - Obra dramática

Me encanta el teatro, mucho más que la novela o la poesía.

Esta tarde, el teatro ha sido una delicia.

La representación tuvo lugar en un teatro histórico.

Identificar las distintas modalidades del texto teatral en este fragmento adaptado de “Usted tiene ojos de mujer fatal”, de Enrique Jardiel Poncela:

Monólogo – Diálogo – Acotación – Aparte

OSHIDORI: - Señora... *(Francisca es una mujer esbelta, de edad indecisa, elegante, con una elegancia explosiva y provista de un aire dramático que lo mismo puede significar que es un personaje de Shakespeare, que puede significar que está mal de la cabeza. Entra con los ojos tapados por un pañuelo que sostiene en la mano derecha y lleva en la otra mano el sombrero. Recorre la escena lentamente, deteniéndose en todos los rincones a llorar un poco hasta que Oshidori la aborda.)* Si la señora se sentase..., lloraría más tranquila la señora. *(Ella no le hace caso.)* ¿Por qué no se sienta la señora?

FRANCISCA: - ¡Sé llorar de pie!

OSHIDORI: - Sentada lloraría la señora mucho más a gusto...

FRANCISCA: - ¿Usted cree?

OSHIDORI: - Pruebe la señora y verá...

FRANCISCA: - ¡Pues es verdad! ¡Qué bien se llora así! ¡Se llora divinamente! ¿A usted no le gusta llorar?

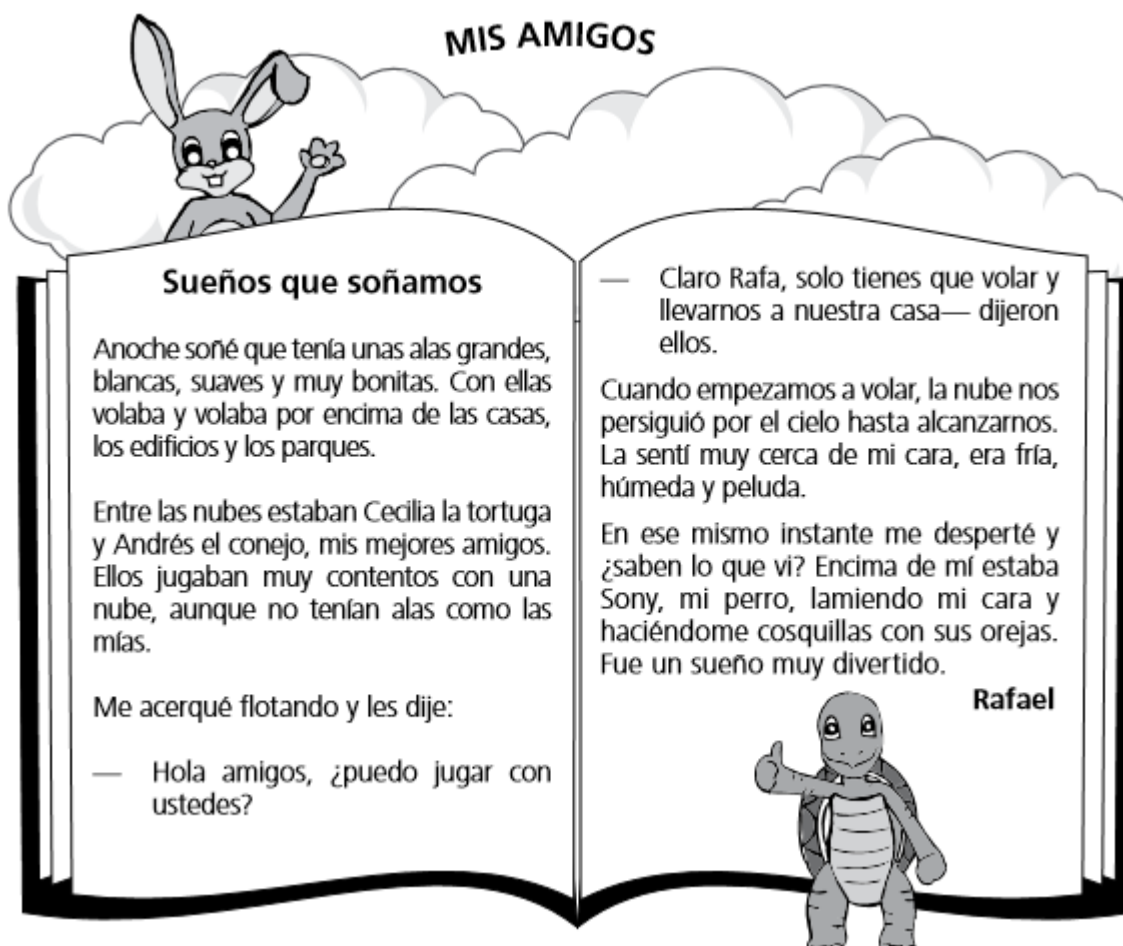
OSHIDORI: - Muchísimo. Todas las tardes, de cinco a seis.

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD	GA-GU...
		VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE	01-02-2021
		Pág. 8 de 4

2.3 Transferencia – evaluación Para resolver (1 h. y 30 min.)

2.3.1 Evaluación Cognitiva Para leer y resolver (1 h.).

Leemos atentamente para resolver las preguntas



1. El texto anterior es:
 - a. Un cuento
 - b. Una fábula
 - c. Una obra de teatro
 - d. Una historieta

2. Las palabras que expresan acciones se llaman verbos. Son verbos:
 - a. Menos. Más. Inteligente.
 - b. Fuerte. Grave. Ágil.
 - c. Oleo. Lienzo. Pincel.
 - d. Saltar. Comer. Reír.—

3. Es el ambiente que rodea a los personajes. Puede ser muy realista e incluir todos los elementos necesarios para que el espectador identifique la época en que se ambienta la obra:

- a. Vestuario
- b. Maquillaje
- c. Escenografía
- d. Iluminación

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD		GA-GU...
			VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE		01-02-2021
			Pág. 9 de 4

4. La historieta es:

- Sucesion de imágenes
- Narracion de una historia a traves de imágenes es, complementadas con texto
- Leyenda de seres magicos
- Cuentos fantasticos

5. Los elementos de la historieta son:

- Viñeta, dibujos, globos, bocadillos, cartelas, onomatopeyas
- Viñeta, onomatopeyas, hojas, lapices
- Dibujos, escritos, cuadros
- Cuadros, figuras geometricas, carteleras, globos.

2.3.2. Transferencia Para Desarrollar (3 h.)

- A partir de los temas anteriores vistos en las diferentes guias elaboro un resumen de cada una de las tematicas:

La historieta

El verbo

La obra de teatro

A continuacion veremos algunas generalidades sobre el resumen para que lo tengamos en cuenta para realizar el resumen de cada una de las tematicas.

¿Qué es un resumen?

- ¿Qué es un resumen?

Es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor el contenido esencial de un texto. Es la exposición sumaria de un tema, obra o capítulo.

- Resumir: es reducir a términos breves y precisos lo esencial de un asunto o materia

2

2.

VAMOS A ESCRIBIR UN GUION DE TEATRO.

Tema: La navidad, recuerda que en proyecto transversal tienes que realizar con tus compañeros de aula UN CORO de un villancico, para complementar este trabajo, realiza un montaje basado en dicho villancico o sobre un tema de navidad. Organiza con tu profe la idea y escribe un pequeño guion que complemente la representación

PLANIFIQUEMOS LA ACTIVIDAD:

- ESTRUCTURA

INICIO	DESARROLLO	FINAL

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD		GA-GU...
			VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE		01-02-2021
			Pág. 10 de 4

b. ORGANIZACION

Decoración	Vestuario	Iluminación	Sonido

C. ESCRIBAMOS

TITULO		
AUTORES		
PERSONAJES Y CARACTERISTICAS	PERSONAJES	CARACTERISTICAS-RASGOS FISICOS
ESCENOGRAFIA		
GUION		

2.3.3 . Metacognición Para reflexionar y contestar (30 min.)

1. ¿Qué fue lo que más te gusto de las guías del área de castellano?
2. ¿Qué expectativas tienes para el siguiente año escolar?
3. Generalmente cuales fueron los aspectos más relevantes y positivos durante el año
4. Con tus propias palabras escribe qué aprendiste

3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Recuperado de <https://webdeldocente.com/primaria/>

4. ANEXOS

PLAN LECTOR

Leemos el siguiente cartel y contestamos las preguntas:



1. De forma general, ¿cuál es el propósito del cartel anterior?..... ☐
 - A) Indicar la fecha, lugar y hora en que se realizará una obra infantil.
 - B) Anunciar la presentación de una obra de teatro infantil.
 - C) Anunciar las actividades que realiza una agrupación infantil de teatro.
2. ¿Cuál es el nombre de la agrupación infantil que promueve esta obra de teatro?..... ☐
 - A) La agrupación infantil de teatro.
 - B) Cuentitis.
 - C) Las Cacatúas Parlantes.
3. De acuerdo con las imágenes que presenta el cartel, ¿qué tipo de personajes serán representados en la obra de teatro?..... ☐
 - A) Personajes ficticios.
 - B) Personajes históricos.
 - C) Personajes reales.
4. ¿Cuál opción no concuerda con las acciones que realizan los personajes del cartel?..... ☐
 - A) El hada guarda estrellas en un saco.
 - B) Los enanos envuelven un regalo.
 - C) El príncipe toma de la mano a una princesa.
5. Según el cartel, ¿quién es el autor de la obra de teatro?..... ☐
 - A) La agrupación infantil de teatro "Las cacatúas parlantes".
 - B) Loreto Suárez.
 - C) Escenalia.
6. Según el cartel, ¿a qué hora se presentará la obra de teatro?..... ☐
 - A) A las 7 de la mañana.
 - B) A las 7 de la tarde.
 - C) A las 9 de la noche.
7. ¿Con qué fin se encuentra colocado el nombre y logotipo de diferentes instituciones al final del cartel?..... ☐
 - A) Para nombrar a las instituciones donde estudian los actores que participan en la obra de teatro.
 - B) Para nombrar a las instituciones que apoyan la puesta en escena de la obra de teatro.
 - C) Para nombrar a las instituciones donde se presenta la obra de teatro.

	I.E.D. FRANCISCO JULIAN OLAYA SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD	GA-GU...
		VERSION 1.0
	GUIA DE APRENDIZAJE	01-02-2021
		Pág. 11 de 4